

**Propozície**  
**26. ročníka celoštátnej speváckej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne**  
**SLÁVIK SLOVENSKA 2016**

Občianske združenie Slávik Slovenska vyhlasuje 26. ročník celoštátnej speváckej  
súťaže detí v interpretácii ľudovej piesne  
SLÁVIK SLOVENSKA 2016

**Podmienky súťaže**

Slávik Slovenska 2016 (ďalej SS 2016) sa bude konať v mesiacoch **február 2016 – jún 2016**. Súťaže sa môžu zúčastniť všetci žiaci základných škôl (ďalej ZŠ), osemročných gymnázií a základných umeleckých škôl (ďalej ZUŠ) na Slovensku, a to v troch kategóriách:

- A/ v I. kategórii súťažia žiaci prvých až tretích ročníkov ZŠ a žiaci ZUŠ,**  
**B/ v II. kategórii súťažia žiaci štvrtých až šiestich ročníkov ZŠ, resp. prvých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ,**  
**C/ v III. kategórii súťažia žiaci siedmich až deviatich ročníkov ZŠ, resp. druhých až štvrtých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ.**

**Žiaci, ktorí reprezentujú svoje ZUŠ, sa do súťažných kategórií zaraďujú podľa nimi navštevovaných školských ročníkov ZŠ a osemročných gymnázií /vid' body A, B, C/.**

*Súťažiaci v I., II. a III. kategórii sú povinní spievať dve piesne.*

*Podmienkou je, aby jedna z piesní pochádzala zo Spevníčka SS 2016 a mala aspoň dve slohy.*

*Druhú pieseň si súťažiaci v I., II. a III. kategórii volia podľa vlastného výberu, prípadne po dohovore s pedagógom alebo rodičom, t. j. pieseň, ktorú radi spievajú. Piesne musia obsahovať aspoň dve slohy.*

*Nie je proti pravidlám súťaže, ak si súťažiaci v I., II. a III. kategórii vyberú obe piesne zo Spevníčka SS 2016.*

**ZVLÁŠTNE USTANOVENIE!**

**Vít'azi predchádzajúcich ročníkov, t. j. Zlatí Slávici Slovenska v I., II., a III. kategórie, sa vo svojich kategóriách môžu súťaže zúčastniť iba raz! Toto ustanovenie sa však v'ázov I. a II. kategórie netýka v prípade, ak postúpili z nižšej do vyššej súťažnej kategórie. V prípade III. kategórie však platí, že vít'azi, t. j. Zlatí Slávici Slovenska III. kategórie, sa súťaže môžu zúčastniť iba raz!**

Výkonný výbor SS 2016 odporúča rodičom, pedagógom a súťažiacim v I., II. a III. kategórii, aby pri výbere druhej súťažnej piesne podľa možnosti prihliadali na jej pôvod z regiónu, ktorý súťažiaci reprezentuje.

Výkonný výbor SS 2016 odporúča porotám prihliadať na originalitu a objavnosť vlastného výberu piesní. Podmienkou je, že súťažná pieseň musí mať ľudový pôvod, t. j. nesmie byť umelá, skomponovaná. Výberovú pieseň môže súťažiaci spievať aj v jazyku národnostnej menšiny, žijúcej v Slovenskej republike a musí obsahovať minimálne dve slohy.

Výkonný výbor SS 2016 odporúča pedagógom a rodičom, aby pri výbere piesní dbali na ich primeranosť veku súťažiacich a na rytmickú odlišnosť

piesní, t. j. aby jedna bola pomalá a druhá rytmická. Z tohto hľadiska budú poroty hodnotiť výkony súťažiacich vo všetkých kolách.

### **Základné – školské kolá**

***Základné – školské kolá speváckej súťaže SS 2016, ktoré organizujú jednotlivé školy, sa uskutočnia najneskôr do 29. apríla 2016.***

**Hudobný sprievod u súťažiacich v základných - školských kolách nie je podmienkou.** Odporúča sa, aby vystúpenia boli s hudobným sprievodom aspoň pri jednej z piesní, vzhľadom na možnú účasť súťažiaceho vo vyšších kolách. Porotu pre školské kolo súťaže vymenuje predstaviteľ usporiadajúcej inštitúcie, t. j. riaditeľ ZŠ, gymnázia alebo ZUŠ.

**Do okresného kola postupujú iba víťazi základného - školského kola z I., II. a III. kategórie. Ich náhradníkmi sú súťažiaci, ktorí sa umiestnili na 2. resp. na ďalšom mieste.**

Mená víťazov oznámi vedenie usporiadajúcej inštitúcie do troch dní od konania školského kola súťaže odboru školstva príslušného Okresného úradu, ktorý organizáciou okresného kola poverí vybraný subjekt.

### **Okresné (obvodné) kolá**

***Okresné kolá speváckej súťaže SS 2016 sa uskutočnia najneskôr do 13. mája 2016.***

Okresné (obvodné) kolá súťaže koordinujú odbory školstva príslušných Okresných úradov prostredníctvom poverených škôl, resp. iných subjektov.

**Poroty pre okresné kolá, spravidla 3 až 5 členné, vymenuje odbor školstva príslušného Okresného úradu.**

Súťažiaci v okresnom kole sú povinní mať hudobný (inštrumentálny) sprievod pri jednej z interpretovaných piesní. Ďalšiu pieseň súťažiaci interpretujú bez sprievodu (à capella). Všetci účastníci okresných kôl súťažia s dvoma piesňami, pričom jedna z nich musí pochádzať zo Spevníčka SS 2016 a musí obsahovať minimálne dve slohy.

**Do krajského kola postupujú len víťazi I., II. a III. kategórie okresných kôl súťaže. Ich náhradníkmi sú súťažiaci, ktorí sa umiestnili na 2. resp. na ďalšom mieste.**

Mená víťazov a tým aj postupujúcich do krajského kola oznámi organizátor okresného kola na základe rozhodnutia odbornej poroty **odboru školstva príslušného Okresného úradu a Výkonnému výboru SS 2016 najneskôr 5 dní od konania okresného kola.** (Podľa možnosti elektronickou cestou na adresu [psilicha@gmail.com](mailto:psilicha@gmail.com)).

### **Krajské kolá**

***Krajské kolá speváckej súťaže SS 2016 koordinujú odbory školstva príslušných Okresných úradov v spolupráci s Výkonným výborom SS 2016 najneskôr do 3. júna 2016.***

Termíny konania krajských kôl súťaže oznámi vedenie odboru školstva príslušného Okresného úradu Výkonnému výboru SS 2016 do 3 dní od svojho rozhodnutia. Spravidla 3 až

5 člennú porotu vymenuje vedenie odboru školstva príslušného Okresného úradu. Výkonný výbor SS 2016 vymenuje do krajskej poroty súťaže svojho zástupcu.

Súťažiaci v krajskom kole I., II. a III. kategórie SS 2016 sú povinní mať hudobný (inštrumentálny) sprievod k jednej z piesní. Ďalšiu pieseň interpretujú bez sprievodu (à capella). Súťažiaci v krajskom kole interpretujú dve piesne, pričom jedna z piesní musí pochádzať zo Spevníčka SS 2016 a musí obsahovať aspoň minimálne slohy.

**Do celoštátneho finálového orchestrálneho kola postupujú len víťazi krajských kôl I., II. a III. kategórie. Ich náhradníkmi sú súťažiaci, ktorí sa umiestnili na 2. resp. ďalšom mieste.**

Mená víťazov a náhradníkov krajských kôl oznámi odbor školstva príslušného Okresného úradu Výkonnému výboru SS 2016 vzápätí po skončení krajského kola.

Oznámenia o víťazoch krajských kôl musia obsahovať názvy piesní zo Spevníčka SS 2016 a notové zápisy voľne zvolených piesní (*ak nepochádzajú zo Spevníčka SS 2016*) spolu s tóninami, v ktorých súťažiaci piesne interpretujú. (*Podľa možnosti elektronickou cestou na adresu [psvilicha@gmail.com](mailto:psvilicha@gmail.com)*).

### **Finálové kolo**

***Celoštátne finálové orchestrálne kolo a galakonzert víťazov speváckej súťaže detí v interpretácii slovenskej ľudovej piesne SS 2016 usporiada Občianske združenie Slávik Slovenska s ďalšími spoluorganizátormi v dňoch 23. – 24. júna 2016.***

Finalisti celoštátnej súťaže v I., II. a III. kategórii vo finálovom kole interpretujú jednu pieseň v sprievode orchestra. Druhú súťažnú pieseň interpretujú bez sprievodu (à capella).

Ústrednú porotu finálového kola v počte najmenej 5 členov vymenuje Výkonný výbor SS.

Ústredná porota vyhlási Zlatých, Strieborných a Bronzových slávikov v I., II. a III. kategórii a udelí ďalšie ceny.

Ústredná porota má v právomoci rozdeliť tituly Strieborných Slávikov Slovenska maximálne pre dvoch finalistov súťaže a Bronzových slávikov Slovenska maximálne pre troch spevákov na pozíciách finalistov súťaže.

Mená víťazov speváckej súťaže SS 2016 oznámi odborná porota verejne na záver finálového kola alebo v rámci galakonzertu víťazov.

Všetci finalisti celoštátnej speváckej súťaže Slávik Slovenska 2016 sa stávajú nositeľmi čestného titulu „laureát“.

### **Dôležité upozornenia**

Podmienkou účasti v každom zo súťažných kôl je interpretácia dvoch piesní, pričom jedna z nich musí byť zvolená zo Spevníčka SS 2016. Dôležitým prvkom speváckej súťaže SS je povinná interpretácia jednej z dvoch súťažných piesní bez hudobného (inštrumentálneho) sprievodu. Túto možnosť poskytuje Výkonný výbor SS porotám v záujme čo najobjektívnejšieho posúdenia interpretačných kvalít súťažiacich.

V prípade, že súťažiaci, resp. škola, ktorú tento reprezentuje, nesplní uvedené podmienky včas, organizátor príslušného kola, zabezpečí účasť súťažiaceho, ktorý sa umiestnil na ďalšom mieste a splnil súťažné podmienky. V prípade, že súťažiaci ochorie alebo pre indispozíciu svoje vystúpenie odriekne, jeho miesto zaujme súťažiaci, ktorý sa umiestnil na nasledujúcom mieste a splnil súťažné podmienky.

Pedagógovia a rodičia by mali dbať na to, aby sa súťažiaci nedali strhnúť k neprimeraným sprievodným prejavom, ako sú tanečné prvky a gestá. Prvky a gestá nie sú vylúčené, ale dominantným prejavom musí zostať spev, na ktorý treba sústrediť maximálnu pozornosť.

Zvýšenú pozornosť by mali pedagógovia a rodičia venovať kvalitnému inštrumentálnemu sprievodu. Každé dieťa sa na svoje vystúpenie teší a chce podať čo najlepší výkon.

Povinné súťažné piesne do spevníčkov SS vyberajú skúsení a renomovaní odborníci a členovia Výkonného výboru SS, rešpektujúc všetky zvláštnosti a okolnosti súťaže. Pripomíname, že výberová pieseň musí mať výrazný ľudový charakter, nesmie to byť umelá pieseň. Ak si pedagógovia alebo rodičia nie sú istí charakterom piesne, odporúčame im poradiť sa s odborníkmi alebo členmi Výkonného výboru SS.

Tóniny, v ktorých sú piesne v Spevníčku uvedené, nie sú záväzné. Možno ich prispôbiť hlasovým a vekovým danostiam súťažiacich.

**Pri voľbe súťažných piesní a v rámci čo najobjektívnejšieho posúdenia kvalít interpretácie súťažiacich radíme pedagógom a rodičom vybrať dve rytmicky rozdielne piesne.**

V zápisoch piesní Spevníčka SS 2016, ale aj predchádzajúcich ročníkov súťaže, akceptujeme fonetické prepisy textov piesní v rôznych nárečiach. Prosíme pedagógov a rodičov, aby deti oboznamovali aj s pôvodom piesní, s ich hodnotou a charakterom, ako aj s nárečovými zvláštnosťami jednotlivých regiónov. Neodporúčame zameriavať sa na interpretácie známych umelcov. V prejave detí by sa mala odraziť ich prirodzená individualita a tvorivý prístup.

Poroty na všetkých úrovniach súťaže majú zohľadňovať originálny a prirodzene spontánny prejav súťažiacich, aby sa v ich vystúpeniach prejavili a zachovali čo najtypickejšie znaky jednotlivých regiónov Slovenska, a tým aj krása ľudovej piesne.

#### **Dôležité upozornenia!**

- a) **do porôt jednotlivých kôl súťaže Výkonný výbor SS neodporúča vymenovávať pedagógov, resp. rodinných alebo blízkych rodinných príslušníkov súťažiacich. V nevyhnutnom prípade vymenovaný porotca sa svojho hodnotenia blízkej osoby zdrží.**
- b) **súťažiaci nesmú svoju účasť „zdvojiť“: reprezentujú buď svoju školu alebo príslušnú ZUŠ, t. j. nemôžu v jednotlivých kolách paralelne reprezentovať svoju školu v jednom obvode a v druhom obvode napr. navštevovanú ZUŠ, resp. opačne.**
- c) **Spevníčky SS 2016 s povinným repertoárom piesní si školy alebo súťažiaci môžu objednávať na adresách: [ares@ares.sk](mailto:ares@ares.sk), [casopisy@ares.sk](mailto:casopisy@ares.sk), [www.slavikslovenska.org](http://www.slavikslovenska.org) alebo [predplatne@slposta.sk](mailto:predplatne@slposta.sk) do 14. februára 2016.**

*Peter Dvorský, garant súťaže*

*Peter Štilicha, predseda Výkonného výboru SS 2016, riaditeľ súťaže*

#### **Kontaktná adresa:**

Výkonný výbor OZ Slávik Slovenska  
Bradlianska 11  
811 03 Bratislava  
Tel.: +421 917 819 460  
e-mail: [pstilicha@gmail.com](mailto:pstilicha@gmail.com)  
[www.slavikslovenska.org](http://www.slavikslovenska.org), facebook

